

# Watermelon Man

Melodie und Originaltext: H. Hancock / G. Lynne

Klavier

4

8

13

F7

B<sup>b</sup>7

F7

C<sup>9</sup>

B<sup>b</sup>9

C<sup>9</sup>

C<sup>9</sup>

B<sup>b</sup>9

F7

© Chappell & Co., Hamburg

## Bluestonleiter zum Improvisieren

in C:

**E-Bass-Grifftabelle**

**Variante Klavierbegleitung**

(bei den Akkordwechseln muss die letzte Achtel aus dem neuen Akkord sein).

**Voicings zu den Takten 9–14 während Solo**

**Percussion**

**Schlagzeug**

**Gitarren-Grifftabelle**

Der Komponist **HERBIE HANCOCK** gehört zu den bedeutendsten Pianisten des Fusion-Jazz, der Jazz und Rockmusik zusammenführt und das Jazzinstrumentarium elektrifiziert (Synthesizer, elektronische Effekte usw.). HANCOCKS LP »Headhunters« ist die bestverkaufte LP der Jazzgeschichte. Sein Stil war prägend für die Funkwelle in Jazz und Rock.